

# COLLEZIONE CHAUX NUAGÉE-TIRÉE



Pitture a base di calce, dall'effetto "velato" e "intenso"



Scheda tecnica n. 927



## DESTINAZIONE

**INTERNI**

Per superfici verticali. Utilizzabile in tutti gli ambienti asciutti della casa.

## SUPPORTI

utilizzabile su tutti i supporti normalmente presenti nell'abitazione e sui quali sia stata correttamente applicata una base di Impression Universelle Ressource (senza l'utilizzo di nessun altro prodotto).

## QUALITÀ DISTINTIVE

Forte opacità. Non farinosa, permette la traspirazione del supporto. Applicazione semplificata da una base speciale

## MESSA IN OPERA

Rispettare il D.T.U. 59-1

## PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

i supporti devono essere in buono stato, asciutti e puliti. Pulire la pittura preesistente, poi levigare e spolverare se necessario. Poiché la calce è incompatibile con la maggior parte dei supporti e delle vecchie vernici, è **INDISPENSABILE** applicare precedentemente una base di Impression Universelle senza utilizzare nessun altro prodotto.

## MATERIALE PER L'APPLICAZIONE

il fondo per la Peinture Minérale si applica con rullo antigoccia 12mm (rif. 4051010) e la Chaux con il Pennello speciale Calce. Per ottenere l'effetto velato la calce si applica con il Pennello speciale Calce Nuagée (setole di maiale, rif. 4003042), e per l'effetto intenso utilizzare il Pennello speciale Calce Tirée (setole sintetiche, rif. 4003043).

## APPLICAZIONE

### PRIMA TAPPA

- Per un effetto velato: Applicare la Sous-couche pour Peinture Minérale, diluita con acqua al 5%, con rullo antigoccia 12mm, dall'alto in basso, lavorando su superfici di 1 m<sup>2</sup> circa e arrestandosi in maniera casuale. Lavorare quindi il prodotto ancora fresco con il Pennello speciale Chaux Nuagée per creare un effetto pennellato. Lasciare asciugare da 4 a 6 ore, sino a che non vi sia più traccia di umidità.
- Per un effetto intenso: Applicare con il rullo antigoccia 12 mm la Sous-couche pour Peinture Minérale non diluita realizzando bande verticali di diversa lunghezza, al fine di ottenere una linea spezzata orizzontale. Si parte dall'alto del muro e si arriva sino alla metà, lasciando intenzionalmente dei vuoti tra le strisce. Riempire poi i vuoti con il rullo posizionandolo in verticale. Tirare quindi il prodotto ancora fresco dall'alto in basso con il Pennello speciale Chaux Tirée. Procedere nella stessa maniera partendo dal basso e raggiungendo il lavoro già realizzato. Lasciare asciugare da 4 a 6 ore, sino a che non vi sia più traccia di umidità.

### SECONDA TAPPA

- Per un effetto velato:
  - Toni chiari: Diluire la calce con acqua tra lo 0 e il 5%. Applicarla direttamente con il Pennello speciale Chaux Nuagée in riquadri distanziati. Poi congiungerli tra loro, pennellando in maniera casuale.
  - Toni scuri: Diluire la calce con acqua tra lo 0 e il 5%. Senza creare dei riquadri, applicare direttamente pennellando in maniera casuale senza lasciare vuoti.
- Per un effetto intenso:
  - Diluire la calce con additivo per Chaux Tirée al 5% e applicare in strisce verticali di lunghezza differente al fine

di spezzare una stesura troppo regolare, partendo dall'alto del muro e lasciando dei vuoti tra le strisce dipinte. Colmare le lacune con il pennello in posizione verticale. Anche il movimento deve essere in senso verticale

Importante: per assicurare una buona resa dei toni velati, consigliamo di realizzare preliminarmente una "superficie di riferimento" seguendo le diluizioni e le tecniche d'applicazione menzionate.

Al fine di proteggere le calce, consigliamo di applicare alla calce completamente asciutta (vale a dire dopo tre o quattro giorni di asciugatura) la Protection pour Peinture et Revêtements Minéraux Ressource, molto penetrante e incolore.

Per la tecnica di applicazione, rifarsi alla scheda tecnica n. 924.

## CARATTERISTICHE GENERALI

**Aspetto:** Opaco

**Resa:**

- Sous-couche pour Peinture Minérale : 12- 14 m<sup>2</sup>/litro per mano.
- Chaux: 9-10 m<sup>2</sup> al litro per mano.
- Protection pour Peintures et Revêtements Minéraux : 20-25 m<sup>2</sup> al litro.

**Tempi di asciugatura:**

- Sous-couche pour Peinture Minérale : 30 min (asciutto al tatto)
- Calce: 4-6 ore circa

**Copribilità:**

Secondo la temperatura e il grado di umidità dell'aria:

Sous-couche per Peinture Minérale: 4-6 ore.

Calce: ricopribile con Protection per Peintures et Revêtements Minéraux dopo 3-4 giorni di asciugatura.

Utilizzare come riferimento la scheda tecnica n. 924.

**Estratto secco-Densità:**

Sous-couche pour Peinture Minérale :

Base TC: 60% peso, 44% volume - Densità: 1,38

Base TF: 57% peso, 44% volume - Densità: 1,30

Chaux: 53% peso, 34% volume - Densità: 1,33

**Pulizia attrezzi:** acqua

**Confezioni:**

- Sous-couche 0,5 litri, 2,5 litri e 5 litri.
- Chaux: 1 litro, 3 litri e 10 litri.
- Additivo per Chaux Tirée: 0,150 L

**Conservazione:** Chaux: si conserva sei mesi in confezioni non intaccate.

## PRECAUZIONI

Non applicare con temperature inferiori a +5°C o superiori a +30°C. Non applicare in caso di umidità relativa superiore al 75%. Questa pittura contiene calce spenta, è quindi indispensabile proteggere gli occhi e mettere dei guanti durante l'applicazione. Conservare al riparo dal gelo.

## CARATTERISTICHE NORMATIVE

**CLASSIFICAZIONE AFNOR** Famiglia I - Classe I d2

**COV (I)**

Sous-couche pour Peinture Minérale :

Valore limite UE del prodotto (cat A/g): 30g/l per 2010

Il prodotto contiene max. 6g/l Cov

Chaux:

Valore limite UE del prodotto (cat A/l): 200g/l per 2010

Il prodotto contiene max. 1g/l Cov

Additif pour Chaux Tirée:

Valore limite UE del prodotto (cat A/l): 200g/l per 2010

Il prodotto contiene max. 65g/l Cov

**SICUREZZA**

Fare riferimento alla scheda sicurezza (FDS). Conforme alla normativa in vigore